

# ANIMA TION!



**ACTIVIDADES**  
**ACTIVITIES**

## 28

LUNES 28 NOVIEMBRE  
MONDAY, NOVEMBER 28<sup>TH</sup>

16.30 / 17.30

Auditorium 2

**BARLEY FILMS: 20 AÑOS DE PERDER DINERO DIRIGIENDO UN PEQUEÑO ESTUDIO DE ANIMACIÓN.**

**BARLEY FILMS: 20 YEARS OF RUNNING OUT OF MONEY BY RUNNING A SMALL ANIMATION STUDIO.**

El fundador de un estudio de animación irlandés, Barry O'Donoghue (ex Warner Brothers Feature Animation), presenta una moraleja sobre los numerosos obstáculos a superar y las trampas que hay que evitar al dar el salto del cortometraje al largometraje.

Irish animation studio founder Barry O'Donoghue (ex Warner Brothers Feature Animation) presents a cautionary tale of some of the many hurdles to overcome and pitfalls to avoid when taking the leap from short films to feature films.

Barry O'Donoghue, Founder, Barley Films. (Ireland)

17.30 / 18.30

Auditorium 2

**NEXT LAB: UN HUB DE CONOCIMIENTO Y EXPERIMENTACIÓN CON TECNOLOGÍAS DISRUPTIVAS**  
**NEXT LAB: A HUB FOR KNOWLEDGE AND EXPERIMENTATION WITH DISRUPTIVE TECHNOLOGIES**

Nuevas herramientas de producción: prototipado con VR, motores de videojuegos para animar y AI en los procesos creativos. A través de ejemplos prácticos te contamos las claves para ganar competitividad.

New production tools: prototyping with VR, video game engines for animation and AI in creative processes. Through practical examples we tell you the keys to gain competitiveness.

José Luis Fariás, Director, Next Lab. (Spain)

18.00 / 19.00

Auditorium 2

**ANIMATION! TRAINING SESSION**  
**DISEÑAR PERSONAJES PARA COMEDIA**

**CRAFTING CHARACTERS FOR COMEDY**

Las animaciones exitosas tienen algo en común: la comedia proviene de los personajes. La guionista y creadora Holly Huckins (Rugrats) comparte el secreto para crear personajes que puedan llevar una historia y hacernos reír temporada tras temporada.

Successful cartoons have one thing in common: the comedy comes from character. Join writer/creator/EP Holly Huckins (Rugrats) as she spills the secret sauce on how to create characters that can carry a story and make us laugh season after season..

Holly Huckins, Independent Creator, Writer and Producer (USA)

## 29

MARTES 29 NOVIEMBRE  
TUESDAY, NOVEMBER 29<sup>TH</sup>

9.00 / 13.30

Auditorium 2

**ANIMATION! PITCHING WORKSHOP**

CON REGISTRO  
PREVIO / PRE  
REGISTRATION  
REQUIRED

Jornada de trabajo y práctica focalizada en pitching para permitir que los productores seleccionados para Animation! Pitching Sessions puedan mejorar la presentación que harán en el Mercado.

Working and practice session focused on pitching, aimed at improving their Market presentations for the selected productions at Animation! Pitching Sessions.

11.00 / 13.00

Industry Lounge

**SPANISH SCREENINGS ANÍMATE GOOD MORNING, NETWORKING!**

Desayuno de networking con compañías españolas.

Networking breakfast with Spanish companies.

CON REGISTRO  
PREVIO / PRE  
REGISTRATION  
REQUIRED

**14.00 / 18.00**  
Industry Lounge

## ANIMATION! WORKING SESSION

CON REGISTRO  
PREVIO / PRE  
REGISTRATION  
REQUIRED

Reuniones con especialistas que darán feedback y consejos a representantes de proyectos de animación.  
*Meetings with experts who will give feedback and advice to animated projects' representatives.*

**18.30 / 19.30**  
Cinemark 7

## ANIMATION! WORK IN PROGRESS BY ANNECY

Cinco películas de animación iberoamericanas próximas a ser finalizadas en un programa exclusivo curado por el Festival Internacional de Animación de Annecy.  
*Five upcoming Ibero American animated feature films showcased in an exclusive program curated by the Annecy International Animation Festival.*

# 30

MIÉRCOLES 30 NOVIEMBRE  
WEDNESDAY, NOVEMBER 30<sup>TH</sup>

**10.00 / 11.30**  
Auditorium 2

## ANIMATION! PITCHING SESSION – SERIES

Presentación de proyectos latinoamericanos de serie animados que buscan socios estratégicos.  
*Pitch of Latin American animated series projects looking for strategic partners.*

**11:30 / 12:30**  
Auditorium 2

## LA LIGA PRESENTA: DESAFÍOS Y ALTERNATIVAS PARA COPRODUCIR CON ÉXITO

### LA LIGA PRESENTS: CHALLENGES AND ALTERNATIVES TO SUCCESSFUL CO-PRODUCTION

Un panel en donde productores Latam y europeos comparten sus recorridos y reflexionan sobre las claves para coproducir proyectos y no morir en el intento.  
*A panel where Latin American and European producers share their*

*experiences and reflect on the keys to co-produce projects and not die trying.*

**Ron Dyens**, Founder and Head, Sacrebleu. (France)  
**Florencia Lemoine**, Producer, GF Films and GG VFX. (Argentina)  
**Andrés Lieban**, Partner and Creative Director, 2DLab. (Brazil)  
**Raúl Berninches**, Executive Producer, Magoproduction. (Spain)  
**Moderator:** Bea Bartolomé, Director, Premios Quirino. (Spain)

**12.30 / 13.30**  
Auditorium 2

## COPRODUCIR ANIMACIÓN CON ASIA: DESAFÍOS Y CLAVES DE UNA ALIANZA EXITOSA

### / CO-PRODUCING ANIMATION WITH ASIA: CHALLENGES AND KEYS TO A SUCCESSFUL PARTNERSHIP

*Ideas Rompe-Cráneos es una serie que ha derivado a múltiples soportes, formatos y productos gracias a la versatilidad surcoreana. Tony Hong y Federico Badía comparten cómo financiarlos, alentando a emprendedores a explorar nuevos modelos de negocio.*  
*Ideas Rompe-Cráneos is a series that has derived to multiple media, formats and products thanks to South Korean versatility. Tony Hong and Federico Badía share how to finance them, encouraging entrepreneurs to explore new business models.*

**Tony Hong**, CEO, Grafizix. (South Korea)  
**Federico Badía**, Director and Producer, Astrolab. (Argentina)  
**Moderator:** Christian Bermejo, Content Director, La Cumbre. (Mexico)

**15.00 / 16.00**  
Auditorium 2

## THE CUPHEAD SHOW!: MANAGING DESDE LATINOAMÉRICA

### THE CUPHEAD SHOW!: MANAGING FROM LATIN AMERICA

*Cómo convertir un videojuego de culto en una serie animada exitosa. Siendo la única latina en el equipo de producción, Andrea (su Manager de Producción) nos cuenta los retos de producción, técnicos y creativos que el equipo tuvo que abordar de manera remota.*  
*How to turn a cult video game into a successful animated series. As the only Latina in the production team, Andrea (the Production Manager) tells us about the production, technical and creative challenges that the team had to tackle remotely.*

**Andrea Cataño Pulgarin**, Production Manager (Colombia)

# 01

JUEVES 01 DICIEMBRE  
THURSDAY, DECEMBER 1<sup>ST</sup>

**10.00 / 11.30**  
Auditorium 2

## ANIMATION! PITCHING SESSION – LARGOMETRAJES

### ANIMATION! PITCHING SESSION – FEATURE FILMS

Presentación de proyectos latinoamericanos de largometraje animados que buscan socios estratégicos.  
*Pitch of Latin American animated feature film projects looking for strategic partners.*

**11.30 / 13.30**  
Industry Lounge

## SPEED MEETINGS: MEET THE PROJECTS

### SPEED MEETINGS: MEET THE PROJECTS

CON REGISTRO  
PREVIO / PRE  
REGISTRATION  
REQUIRED

Reuniones one-to-one con los proyectos de serie de Animation! Pitching Sessions  
*One-to-one meetings with the Animation! Pitching Sessions selected projects (TV series).*

**12.00 / 13.30**  
Cinemark 6

## SCREENING UNICORN WARS

**15.00 / 16.00**  
Auditorium 2

## ANIMATION! SPECIAL PITCHING SESSION – PROGRAMA DE MENTORÍAS PARA CREADORAS MENTORING PROGRAM FOR FEMALE CREATORS

Con el objetivo de construir una industria de animación más equitativa y diversa, Animation! relanza el Programa de Mentorías para Creadoras. Novedades de próxima edición y anuncio de las finalistas.  
*With the goal of building a more equitable and diverse animation industry, Animation! relaunches the Special Mentoring Program for Female Creators. News of the next edition and announcement of the finalists.*

**Bea Bartolomé**, Director, Quirino Awards. Spain

**Antoine Sebire**, Regional Audiovisual Cooperation Attaché, Institut Français d'Argentine. France

**Silvina Cornillón**, Manager Animation!, Ventana Sur. Argentina

**16.00 / 17.30**  
Auditorium 2

## AÑADE UNA PIZCA DE SLIME: DESARROLLO DE SERIES BASADAS EN FRANQUICIAS PARA NICKELODEON

### ADD A DASH OF SLIME: DEVELOPING FRANCHISE SERIES FOR NICKELODEON

Una mirada a las series de TV de franquicias como Bob Esponja, Rugrats, Monster High y El show de Patrick Star. El trabajo que se realizó en el desarrollo para garantizar que cada programa, ya sea de criaturas marinas o monstruos adolescentes, sea perfecto para Nickelodeon.

*A look at recent Franchise TV Series like SpongeBob SquarePants, Rugrats, Monster High and The Patrick Star Show. The work that went into development to ensure that each show, whether it is about sea creatures or teenage monsters, is perfect for Nickelodeon.*

**Claudia Spinelli**, SVP of Big Kids Animation, Nickelodeon. (USA)

**17.30 / 18.30**  
Auditorium 2

## UNICORN WARS: LA ÉPICA DE PRODUCIR CINE BÉLICO ANIMADO CON OSITOS Y UNICORNIOS UNICORN WARS: THE EPIC OF PRODUCING ANIMATED WAR FILMS WITH BEARS AND UNICORNS

El proceso de producción del largometraje UNICORN WARS, desde la génesis de la idea hasta su distribución, abordando los retos y procesos desarrollados en esta ambiciosa coproducción internacional.

*The production process of the feature film UNICORN WARS, from the genesis of the idea to its distribution, addressing the challenges and processes developed in this ambitious international co-production.*

**Iván Miñambres**, Creative Producer, UniKo. (Spain)

**Nicolás Schmerkin**, Director and Founder, Autour de minuit. (France)

## 02

VIERNES 02 DICIEMBRE  
FRIDAY, DECEMBER 02<sup>ND</sup>

---

**09.00 / 12.00**  
Industry Lounge

### **ANIMATION! SPEED DATING**

CON REGISTRO  
PREVIO / PRE  
REGISTRATION  
REQUIRED

Reuniones one-to-one entre representantes de proyectos de animación y compradores internacionales.  
*One-to-one meetings between representatives of animation projects and international buyers.*

**10.30 / 12.00**  
Industry Lounge

### **SPEED MEETINGS: MEET THE PROJECTS**

CON REGISTRO  
PREVIO / PRE  
REGISTRATION  
REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de proyectos de largometraje de Animation! Pitching Sessions.  
*One-to-one meetings with the Animation! Pitching Sessions selected projects (feature films). Season after season.*

**12.00 / 14.00**  
Auditorium 1

### **ENTREGA DE PREMIOS / AWARDS CEREMONY ANIMATION!, BLOOD WINDOW, PRIMER CORTE, COPIA FINAL Y PROYECTA**

---

## 06

MARTES 6 DICIEMBRE.  
TUESDAY, DECEMBER 6<sup>TH</sup>

---

**6.00 / 18.00**  
Online

### **ONLINE SPEED MEETINGS: MEET THE PROJECTS**

CON REGISTRO  
PREVIO / PRE  
REGISTRATION  
REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de proyectos de Animation! Pitching Sessions y del Programa de Mentorías.  
*One-to-one meetings with Animation! Pitching Sessions and Mentoring Program for Female Creators projects.*

---