

VS 20 18

BUENOS AIRES
VENTANA-SUR.COM

REPORTE DE PRENSA
SEPTIEMBRE — DICIEMBRE 2018



With the support of:



Ministerio
de Cultura



REPERCUSIONES DESTACADAS

VENTANA SUR 2018

télam MIÉ 19 DE DIC 2018 - 15:17 Agencia Productos y Servicios

CABLES > ESPECTÁCULOS

NOTICIAS

06/12/2018 14:30 CINE-VENTANA SUR

MIEMBROS DE LA INDUSTRIA INTERNACIONAL DEL CINE LLEGAN PARA LA 10ª EDICIÓN DE VENTANA SUR

CATEGORÍA: ESPECTÁCULOS / CARACTERES: 3003 / REDACCIÓN: CENTRAL

Personas: Thierry Fremaux / Albertina Cami
Localización: Buenos Aires / Argentina
Etiquetas: animación / Cine / Artes Audiovisuales / Ventana Sur / Series web / serie

Ventana Sur, el mercado audiovisual más importante de América Latina, que se desarrolla en Buenos Aires, tendrá lugar del lunes al jueves de la próxima semana con la participación de ejecutivos de casas productoras, productores, programadores, directores y agentes de ventas de la industria audiovisual internacional.

MEDIO: **TÉLAM**

> [LINK](#)

Profesional | Política | Producción nacional

El INCAA quiere dejar atrás los escándalos: en tiempos de ajuste, se plantea exportar más cine argentino

Ralph Haiek, presidente del INCAA, destacó la producción del cine argentino. Pero advirtió que el Estado no puede ser la única fuente de financiamiento

MEDIO: **IPROFESIONAL**

> [LINK](#)

REPERCUSIONES DESTACADAS

VENTANA SUR 2018

FINANZAS Y NEGOCIOS

Ralph Haiek, del Incaa: "La diferencia de nuestra gestión es que no damos el 100% de los fondos, ni nos quedamos con los derechos"

El presidente del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales habló con Infobae sobre cómo se reconfigura la industria audiovisual

Por Sebastián Catalano | 19 de diciembre de 2018

Compartir en Facebook | Compartir en Twitter



MÁS LEIDAS

- 1 Juan Dattolo en feria Book en medio de las denuncias por abuso sexual
- 2 Correo del Surto de México: una fuga de lo que nunca hubiera una familia millonaria
- 3 Festival 270: calendario de cine en laboratorio
- 4 Ana Rodríguez Palencia se debate de las acusaciones de Desobediencia: "¿Cómo me siento así?"
- 5 Más allá de la prueba: ¿cómo se dan a conocer los casos de violencia sexual?

La semana próxima se realizará en Buenos Aires Ventana Sur, el mercado de contenidos audiovisuales más grande de América Latina. Una suerte de gran góndola con más de 3.500 participantes entre los que se encuentran 500 compradores de cine, series y cortos de todo el mundo. Venen, ven y si les gusta, compran. Por eso siempre es grande la expectativa para un evento que a bien cumpla diez años, sigue reconfigurarse con el mundo digital y la

Infobae Deportes

MEDIO: **INFOBAE**
> [LINK](#)

télam | JUE 20 DE DIC 2018 - 10:49 | Agencia | Productos y Servicios

NOTICIAS

12/12/2018 15:21 **CINE VENTANA SUR**

HAIEK: "SER UN SHOWCASE LATINOAMERICANO HIZO DE VENTANA SUR UN MERCADO MUY ATRACTIVO"

CATEGORÍA: ESPECTÁCULOS / CARACTERES: 1984 / REDACCIÓN: CENTRAL

Personas Ralph Haiek
Localización Buenos Aires / Argentina
Etiquetas Incaa / Ventana Sur

El presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Ralph Haiek, destacó hoy la decisión de convertir a Ventana Sur en una vitrina de exhibición del cine latinoamericano porque, opinó, ese fue el motivo por el que este mercado audiovisual es "muy atractivo".

MEDIO: **TÉLAM**
> [LINK](#)

REPERCUSIONES DESTACADAS

VENTANA SUR 2018



MEDIO: **VARIETY**

> [LINK](#)



MEDIO: **TMT CONVERSACIONES (JOSÉ CRETZAZ)**

> [LINK](#)

REPERCUSIONES DESTACADAS

VENTANA SUR 2018



MEDIO: **LN+**
 ENTREVISTA EN CAFÉ
 DE LA TARDE (EN VIVO)

25/12/2018 14:45 CINE ANIMACIÓN

LA PRODUCTORA BELLI RAMÍREZ REVELA EL DETRÁS DE ESCENA DEL MUNDO DE LA ANIMACIÓN

CATEGORÍA: ESPECTÁCULOS / CARACTERES: DNE / REDACCIÓN: CENTRAL

Localización: Buenos Aires / Argentina
Etiquetas: animación / entrevista / Ventana Sur

Buenos Aires, 21 de diciembre (Télam)

La productora española Belli Ramírez, que cuenta con producciones de animación destacadas como "Planeta 51" y la serie "Pocoyó", sostuvo que si bien el producto final puede parecer simple, el detrás de escena de este mundo "es muy complejo y, sobre todo, caro".

"Todo hay que fraccionarlo y supervisarlo para que llegue a buen puerto. No nos podemos dar cuenta de los errores al final, cuando el plano está iluminado. En una producción media trabajan 250 personas y esos son salarios durante dos años", sostuvo Ramírez en una entrevista con Télam en el marco de Ventana Sur, que se llevó adelante en Buenos Aires entre el 10 y el 14 de diciembre pasados. La productora y consultora internacional estuvo en Buenos Aires para dar una conferencia en el marco de la décima edición del mercado de la industria audiovisual más importante de América Latina, en la cual explicó cuáles son los errores más comunes al momento de llevar a cabo una producción, a la vez que estuvo mirando algunos proyectos locales.

"Aquí vi muchos proyectos y espero que vengan productores a financiarnos. Sé que la Argentina tiene tradición y que trabajan mucho para el extranjero", comentó Ramírez, cuya producción "Pocoyó" fue un éxito rotundo, con más de 8 millones de vistas en Youtube, plataforma que le pagó 2,4 millones de euros para que realicen la cuarta temporada.

MEDIO: **TÉLAM**

REPERCUSIONES DESTACADAS

VENTANA SUR 2018



MEDIO: **A24** (TV)

REPERCUSIONES DESTACADAS

VENTANA SUR 2018



MEDIO: CLARÍN

> [LINK](#)



MEDIO: LA NACIÓN REVISTA (4 PÁGINAS)

> [LINK](#)

REPERCUSIONES DESTACADAS

SEMANA DE CANNES 2018

UN PERRO DE LA CALLE
TIM ROTH DA LECCIONES
EN BLANCO AERES
RAMÓN CÁDIZ

SIN MARTÍN GORRIELI, El hombre
que marcó la política al otro sistema
30 años después el debate argentino
COMPARACIÓN DE VOTACIONES

TRONCO EN ESTRAZORRO
Un ataúd más realista y práctico
El constructivo un momento más allá
EL MUNDO | Página 3

LA NACION

semanal - días de - martes de - viernes

CAUSAS DE CORRUPCIÓN

Liberan a Boudou, luego de pasar solo cuatro meses en la cárcel

La resolución por trasgresión de la ley penal que lo condenó a cinco años y diez meses por el caso Cárdenas al considerarlo que no hay riesgo de fuga, le permitiría una libérrima con un GPS, para el Gobierno, lo desfiló en un "retrospecto"

El ministro de Justicia y Seguridad, Juan José Álvarez, anunció hoy que el ex gobernador de Tucumán, Carlos Boudou, fue liberado de la cárcel luego de haber cumplido cuatro meses de prisión por haber sido condenado a cinco años y diez meses de prisión por el caso Cárdenas. Álvarez dijo que Boudou fue liberado porque el juez penal que lo condenó, Juan José Álvarez, consideró que no hay riesgo de fuga y que el ex gobernador puede ser controlado con un GPS. Álvarez dijo que Boudou fue liberado en un "retrospecto" y que el Gobierno lo desfiló en un "retrospecto".

Al final, Beto lo rescató
Miguel Ángel Rodríguez

De visita en la Argentina, el actor británico es un hombre tranquilo, sus trabajos con Tarantino y algunos películas "trabas"

Tim Roth.

"A veces te toca estar en films que no querés"

El actor británico Tim Roth, conocido por su papel de James Brown en "Boyz n the City" y su reciente actuación en "The Hitman's Wife's Bodyguard", se encuentra en Buenos Aires para promocionar su nueva película "The Hitman's Wife's Bodyguard". Roth dijo que a veces le toca estar en películas que no quiere, pero que eso es parte del trabajo de un actor.

MEDIO: MEDIO: LA NACION (TAPA)
> LINK

REPERCUSIONES DESTACADAS

SEMANA DE CANNES 2018

The screenshot shows a news article from the Telam website. The headline reads: "Thierry Frémaux: 'Para el mundo, el cine y el fútbol argentinos son igual de importantes'". The sub-headline mentions his visit to Argentina for the "Semana del Cine" and his dialogue with Telam about the current state of cinema. The article includes a photo of Frémaux and a map of the location at the Gaumont cinema. A related note at the bottom says: "Vivimos una era dorada de las series, pero es otro mundo", quotes Frémaux.

MEDIO: **TÉLAM**
> LINK

The screenshot shows a news article from La Nación. The headline reads: "Tim Roth viene a la Argentina y presentará una proyección de Perros de la calle". The article features a large portrait of Tim Roth. A sub-headline states he is the winner of the Palma de Oro 2018 for the film 'Shoplifters'. The article mentions his visit to Argentina for the 'Semana del Cine' and his presentation of the film 'Perros de la calle' at the Gaumont cinema.

MEDIO: **LA NACIÓN**
> LINK

REPERCUSIONES DESTACADAS

SEMANA DE CANNES 2018



MEDIO: **INFOBAE**
> [LINK](#)



MEDIO: **LA NACIÓN**
> [LINK](#)

REPERCUSIONES DESTACADAS

SEMANA DE CANNES 2018



MEDIO: **PERFIL**

> [LINK](#)



MEDIO: **PERFIL.COM**

> [LINK](#)

REPERCUSIONES DESTACADAS

SEMANA DE CANNES 2018



GENTE

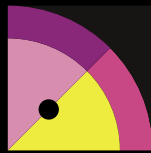
MEDIO: **REVISTA GENTE**
ENTREVISTA A GASPAR NOÉ
(PENDIENTE PUBLICACIÓN)



LISTADO COMPLETO DE NOTAS PUBLICADAS

VENTANA SUR Y SEMANA DE CANNES 2018

[> LINK](#)



VS
20
18

MUCHAS GRACIAS



With the support of:



Ministerio
de Cultura

