

VENTANA SUR 2018

10
VS2018

FICTION

FACTORY

FICTION FACTORY

11 – 13 DICIEMBRE / 11TH – 13TH DECEMBER, 2018

En el marco del mercado Ventana Sur, la sección FICTION FACTORY que este 2018 se realiza por 3er año consecutivo, está dedicada a promover la producción de series de ficción, dirigida a las diferentes plataformas.

FICTION FACTORY reúne a destacados representantes de las más importantes networks y plataformas internacionales con productores de ficción argentinos, a través de jornadas de negocios con sesiones de pitching y reuniones one on one; como así también charlas, workshops y conferencias con temáticas de actualidad y visión de futuro.

Durante FICTION FACTORY, se dan a conocer los proyectos de ficción ganadores de los últimos Concursos Nacionales y Federales de Fomento del INCAA, los cuales aportan a la industria ideas, formatos y contenidos originales y disruptivos, proporcionando así la cuota de innovación que el mercado necesita.

Asimismo, las actividades propuestas buscan brindar herramientas y dar soporte de mercado a dichos ganadores.

The FICTION FACTORY section, taking place in 2018 for third consecutive year, is devoted to promoting the production of fiction series for the different platforms.

FICTION FACTORY brings together distinguished representatives from the most important networks and international platforms and Argentine fiction producers, through business meetings with pitching sessions and one-on-one meetings, as well as talks, workshops and conferences about topical issues and future perspectives.

During FICTION FACTORY, the winning fiction series projects of the last INCAA National Promotion Contests will be presented. Projects that bring original and disruptive content, format and ideas to the industry, providing the market with the necessary innovations.

Therefore, the proposed activities are meant to offer tools and give market support to these winners.

DÍA 1 – DAY 1

MARTES 11 DICIEMBRE
TUESDAY, DECEMBER 11TH

11.00 > 11.15 H **BIENVENIDA A CARGO DE RALPH HAIEK, PRESIDENTE DEL INCAA**
11.00 AM > 11.15 PM
—
AULA MAGNA *RALPH HAIEK*
FIRST FLOOR (UCA)

11.15 > 12.30 H **CONFERENCIA / CONFERENCE**
11.15 AM > 12.30 PM **¿CÓMO VENDER UNA SERIE?**
—
HOW TO SELL A TV SERIES?

AULA MAGNA —
FIRST FLOOR (UCA) —
ORADOR / SPEAKER
Roy Ashton, Partner, Head of TV
Lit. & Packaging,
The Gersh Agency, LA, USA
MODERADOR / MODERATOR
Miguel Smirnoff, Prensario

16.00 > 19.00 H **WORKSHOP (*) / WORKSHOP (*)**
4.00 > 7.00 PM **CÓMO PREPARAR Y VENDER UNA SERIE**
—
AULA MAGNA *HOW TO PREPARE AND SELL*
FIRST FLOOR (UCA) *A TV SERIES*



—
ORADOR / SPEAKER
Roy Ashton, Partner, Head of TV
Lit. & Packaging,
The Gersh Agency, LA, USA

(*) Actividad cerrada para los ganadores de los Concursos de Desarrollo y Promoción Internacional de Proyectos de Series del INCAA. / Closed activity for the winners of the Development and International Promotion of Series INCAA Contests.

DÍA 2 – DAY 2

MIÉRCOLES 12 DICIEMBRE
WEDNESDAY, DECEMBER 12TH

12.00 > 13.30 H **KEYNOTE**
12.00 > 1.30 PM **EN UN MERCADO DE CINE Y TV GLOBALIZADO, ¿ES LA CO-PRODUCCIÓN LA RESPUESTA?**
—
AULA MAGNA *CO-PRODUCTION AS ANSWER FOR A*
FIRST FLOOR (UCA) *GLOBALIZED FILM AND*
TV MARKET



—
Peter Nadermann, Producer &
Managing Director, Nadcon Film,
Cologne
MODERADOR / MODERATOR
John Hopewell, Variety

14.15 > 15.15 H **CONFERENCIA / CONFERENCE**
2.15 > 3.15 PM **LA COMERCIALIZACIÓN DE CONTENIDOS EN EL NUEVO ESCENARIO**
—
AULA MAGNA *THE NEW SCENARIO FOR CONTENT*
FIRST FLOOR (UCA) *DISTRIBUTION*



—
ORADORA / SPEAKER
Esperanza Garay, CEO, Mega Global
Entertainment
MODERADOR / MODERATOR
Richard Izarra, Produ

15.30 > 16.30 H **PANEL / PANEL**
3.30 > 4.30 PM **LA APUESTA AL MUNDO DIGITAL: SERIES CORTAS**
—
AULA MAGNA *SHORT SERIES, A VENTURE INTO*
FIRST FLOOR (UCA) *THE DIGITAL WORLD*

—
PANELISTAS / PANELISTS
Joanna Lombardi, Movistar Plus /
Fernando Freytes, Personal Play Web
Series / *Lucas Jinkis*, Libero Media
MODERADOR / MODERATOR
Gonzalo Arias, UN3

DÍA 2 – DAY 2

MIÉRCOLES 12 DICIEMBRE

WEDNESDAY, DECEMBER 12TH

16.45 > 17.45 H

4.45 > 5.45 PM

—

AULA MAGNA

FIRST FLOOR (UCA)

PANEL / PANEL

NUEVOS PROYECTOS:

**EL RECORRIDO PARA SU
CONCRECIÓN /**

*NEW PROJECTS: PATH TO
CONCRETION*

—

PANELISTAS / PANELISTS

Sofía Szelske, Naturaleza Muerta /

Gonzalo Armendares, Un gallo para

Esculapio / Mario E. Levit, Limbo

MODERADOR / MODERATOR

Agustín Sacanell, BACA President

DÍA 3 – DAY 3

JUEVES 13 DICIEMBRE

THURSDAY, DECEMBER 13TH

10.00 > 13.00 H

10.00 AM > 1.00 PM

—

AUDITORIUM 1

GROUND FLOOR

(UCA)

PITCHING SESSIONS (*)

—

**(*) Actividad cerrada para los
ganadores de los Concursos de
Desarrollo y Promoción Internacional
de Proyectos de Series del INCAA.**

/ Closed activity for the winners of
the Development and International
Promotion of Series INCAA Contests.

14.30 > 16.00 H

2.30 > 4.00 PM

—

16.15 > 17.45 H

4.15 > 5.45 PM

—

VS LOUNGE

GROUND FLOOR

(UCA)

ONE ON ONE MEETINGS – 1 (*)

—

ONE ON ONE MEETINGS – 2 (*)

—

**(*) Actividad cerrada para los
ganadores de los Concursos de
Desarrollo y Promoción Internacional
de Proyectos de Series del INCAA.**

(*) Closed activity for the winners of
the Development and International
Promotion of Series INCAA Contests.